

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ
НАПРАВЛЕНИЕ «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ»
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2022-2023 уч. г.
9 класс**

Уважаемый участник!

1. До начала выполнения тестового задания внимательно прочитайте полностью задание.
2. Выполняйте задания в предложенной последовательности.
3. Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.
4. В тестовом задании с выбором, правильных ответов может быть один или несколько. Тестовое задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.
5. За каждое правильно выполненное тестовое задание №1-20 вы можете получить -20 баллов.
6. За творческое задание № 21 вы можете получить 5 баллов.
7. Максимальная оценка - 25 баллов.
8. Время выполнения тестовых заданий 90 минут.

Желаем удачи!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ. 2022–2023 уч. г.
НАПРАВЛЕНИЕ «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ»
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС
ОБЩАЯ ЧАСТЬ
ШИФР УЧАСТНИКА _____

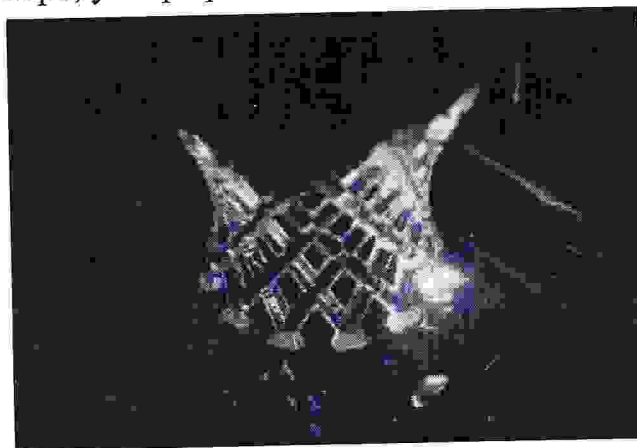
1. (1 балл) Определите, к каким двум основным типам профессий относится профессия «дефектоскопист».

Справочная информация.

Дефектоскопист – это специалист по неразрушающему контролю. В обязанности дефектоскописта входит диагностика объектов, а также их частей на предмет выявления различных дефектов.



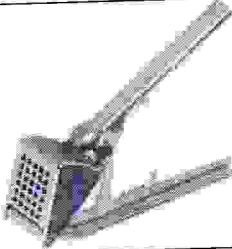
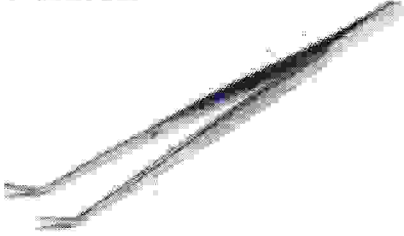
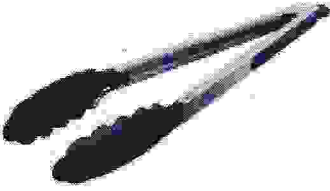

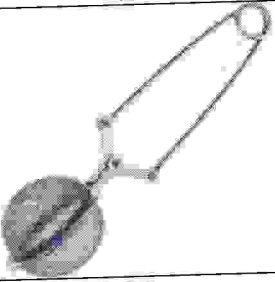
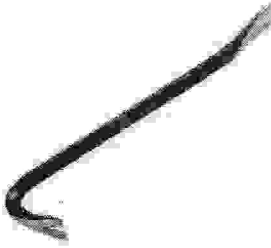
- 058
- а) человек – знак
 - б) человек – природа
 - в) человек – техника
 - г) человек – человек
 - д) человек – художественный образ

2. (1 балл) Укажите название технологии 3D-прототипирования, в которой для создания 3D-моделей используют жидкий фотополимер, который затвердевает под воздействием лазера, ультрафиолетового или инфракрасного излучения.



- а) стереолитография (SLA)
- б) прямое лазерное спекание (DMLS)
- в) выборочная лазерная пайка (SLM)
- г) трёхмерное ламинирование (LOM)
- д) выборочное лазерное спекание (SLS)
- е) электронно-лучевое плавление (EBM)

3. (1 балл) Из предложенных изображений выберите два, на которых изображены инструменты, основанные на рычаге третьего рода.

	
А	Б
	
В	Г
	
Д	Е
	
Ж	З ✓

Справочная информация. Будем называть усилием прилагаемую силу, а нагрузкой – преодолеваемое сопротивление.

Существуют три основных типа рычага.

Рычаги первого рода – это такие рычаги, в которых точка опоры всегда располагается между точками приложения сил, то есть между усилием и нагрузкой.

Рычаги второго рода – это такие рычаги, в которых точка опоры находится на одном конце рычага, а усилие прикладывается к другому. Нагрузка располагается между точкой опоры и усилием.

Рычаги третьего рода – это такие рычаги, в которых точка опоры находится на одном конце рычага, а нагрузка прикладывается к другому. Усилие располагается между точкой опоры и нагрузкой.

4. (1 балл)

Из использованных пластиковых бутылок (ПЭТ) в результате переработки можно изготовить много полезных вещей, например, одежду и обувь. Узнать пластиковые изделия (ПЭТ), пригодные для переработки, можно по специальной экомаркировке (см. маркировка).



В таблице ниже указано какое среднее количество ПЭТ-бутылок нужно переработать, чтобы получить такое количество материала, что из него получится изготовить одну единицу соответствующей продукции.

№ п/п	Количество ПЭТ бутылок (шт.)	Что можно сделать из полученного материала (1 шт.)
1	8	шапка
2	9	футболка
3	15	хозяйственная сумка
4	17	наполнитель для лыжной куртки
5	50	свитер
6	127	спальный мешок

06 Определите, сколько пластиковых бутылок (ПЭТ) нужно переработать, чтобы из полученного материала можно было изготовить 11 комплектов, каждый из которых содержит 3 футболки, 2 шапки, 1 хозяйственную сумку и 1 спальный мешок? **В ответ запишите только число.**

Ответ: _____

5. (1 балл) По рецепту для приготовления одной порции сладких яичных рисовых шариков нужно взять 4 яичных желтка, 40 г сахара, 80 г неклеякой рисовой муки, 0,7 чайной ложки соли (5 г), 150 мл молока и 5 г сливочного масла. При желании можно заменить молоко яичным белком.

Даша решила сделать 16 порций по данному рецепту, используя при приготовлении молоко, а не яичный белок. У Даши уже есть соль и рисовая мука.

Пользуясь данными из таблицы, определите, какую наименьшую сумму нужно потратить на покупку ингредиентов.

Обратите внимание, что продукты можно купить только целыми упаковками!

Всероссийская олимпиада школьников по технологии. 2022–2023 уч. г.
Направление «Культура дома, дизайн и технологии»
Муниципальный этап. 9 класс

Наименование продукта	Вместимость упаковки	Цена за одну упаковку (руб.)
Молоко «Экомилк»	0,9 л	66
Молоко «Город»	1 л	70
Молоко «Правильное»	2 л	180
Сливочное масло «Экомилк»	180 г	150
Сливочное масло «Традиционное»	120 г	105
Яйцо куриное «Окское» С0	10 шт.	86
Яйца куриные «Владимирские» С0	30 шт.	227
Яйца куриные «Деревенские СВ»	10 шт.	97
Сахар-песок белый	500 г	35
Сахар «экстра»	1 кг	60
Сахар-песок	5 кг	205

06

Ответ дайте в рублях. В ответ запишите только число.

Ответ: 466

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

16 1. (1 балл) Это своего рода искусство, предмет гордости хозяйки. Гости ценят не только вкус и качество предлагаемых блюд, но и их подачу. Каким термином обозначается ряд связанных процессов при приёме пищи: процесс накрытия стола, украшение блюд для придания им внешне интересного вида, процесс подачи блюд гостям?

а) этикет

б) декор

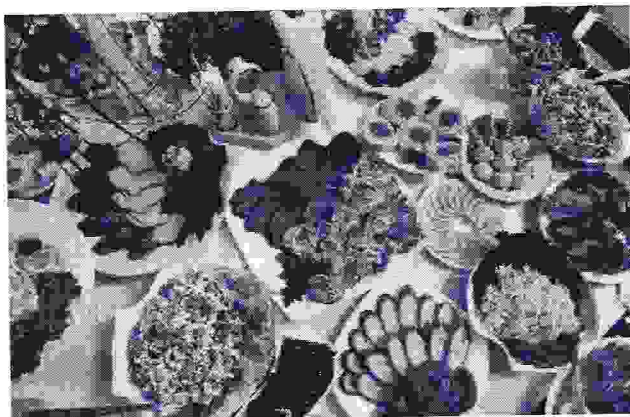
в) сервировка

2. (1 балл) Марина приготовила блюдо по такому рецепту:

- 16
- Баранину нарезать небольшими кусочками.
 - Рис промыть, залить кипятком на 5 минут, затем слить воду.
 - Морковь нарезать соломкой.
 - Лук нарезать полукольцами.
 - Положить мелко нарезанный курдюк в казан. Когда жир накалится, шкварки вынуть, выложить лук и пассеровать до тёмно-коричневого цвета на медленном огне.
 - Добавить баранину, посолить, перемешать и жарить 7–10 минут (на среднем огне).
 - Добавить морковь, не перемешивать. Накрыть крышкой, тушить 5 минут.
 - В рис добавить зёрна зиры (кумина) и специи, перемешать. В казан выложить рис и добавить 2 стакана воды, посолить по вкусу. Варить 15 минут на медленном огне.
 - Открыть крышку и сделать небольшие круглые отверстия, но не перемешивать. Выложить в отверстия чеснок и тушить 5 минут на медленном огне.
 - Дать настояться 5 минут и подавать на стол.

Какое блюдо у неё получилось? мяс

3. (1 балл) Как называется группа блюд, которые принято подавать к столу перед основными или главными блюдами?



а) закуска

б) десерт

в) гарнир

г) пудинг

4. (1 балл) Расположите технологические операции приготовления заварного теста в правильном порядке.

- а) В кипящую воду понемногу всыпать просеянную муку, постоянно интенсивно перемешивая массу.
- б) Воду с маслом и щепоткой соли довести до кипения и кипятить до полного растворения масла.
- в) Заварное тесто взбивать до тех пор, пока оно не остынет до комнатной температуры и не станет гладким.
- г) Положить в кастрюлю масло, соль, налить воду.
- д) Снять кастрюлю с огня и растереть заварное тесто, чтобы не осталось комков.
- е) Охладить тесто до температуры тела и, продолжая растереть, добавить одно за другим яйца, каждый раз хорошо перемешивая тесто до однородности.

16
Ответ: вбадге

5. (1 балл) Какие крупы не промывают перед приготовлением?

- 15
а) геркулес
б) гречка
в) перловка
г) манка
д) пшено

6. (1 балл) В какой посуде рекомендуется готовить в микроволновой печи?

- 15
а) эмалированной
б) из жаропрочного стекла
в) медной
г) чугунной

7. (1 балл) Лариса нашла в бабушкином комодe прозрачную, воздушную ткань и решила узнать её волокнистый состав. Она внимательно рассмотрела ткань, потрогала её, затем вытянула пару нитей, одну из которых разорвала, а другую сожгла, соблюдая правила техники безопасности. К какому выводу пришла Лариса, если она получила такие результаты:

фактура поверхности	гладкая
мягкость	высокая
сминаемость	малая
вид обрыва нити	прямые волокна
горение нити	чёрный шарик, запах жжёного пера

16
Выберите один правильный ответ.

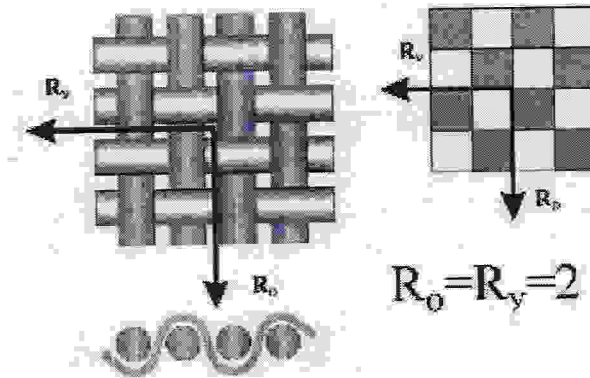
- а) ткань шёлковая
б) ткань льняная
в) ткань шерстяная
г) ткань хлопчатобумажная

8. (1 балл) Выберите из предложенного списка ткань, о которой говорится в предыдущем вопросе.

- а) батист
 б) бостон
 в) шифон
 г) фланель

16

9. (1 балл) Какое ткацкое переплетение применяется для производства ткани, о которой говорится в предыдущем вопросе?



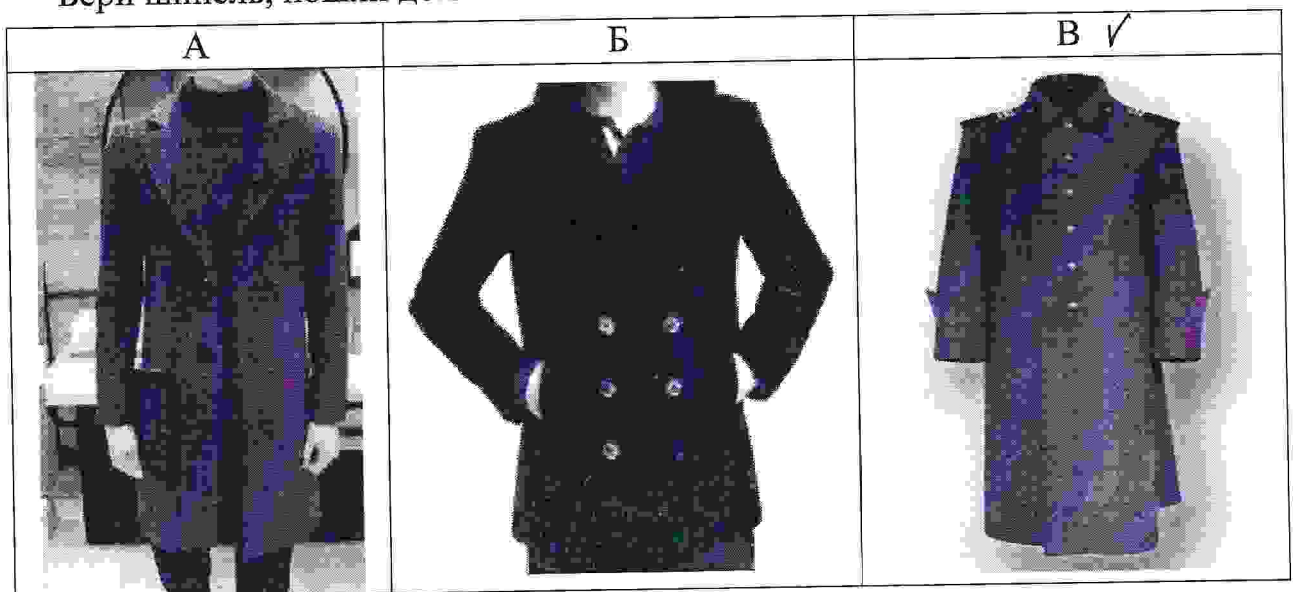
05

- а) полотняное б) саржевое в) сатиновое г) атласное

10. (1 балл) Из предложенных изображений моделей одежды выберите ту, название которой встречается в тексте песни Булата Окуджавы.

«А мы с тобой, брат, из пехоты,
 А летом лучше, чем зимой.
 С войной покончили мы счёты,
 Бери шинель, пошли домой!».

16



11. (1 балл) Какое слово пропущено в тексте?

В процессе создания одежды важную роль занимает конструирование одежды, основной задачей которого является обеспечение правильной посадки изделия на фигуру. _____ – это разработка чертежей деталей (лекала) одежды для индивидуальной или типовой фигуры.

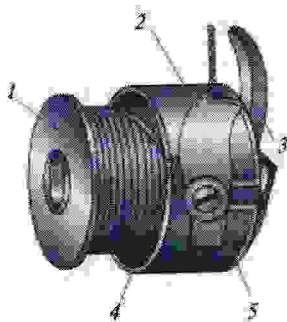
Выберите один правильный ответ.

- а) декорирование
б) снятие мерок
в) конструирование
г) примерка

12. (1 балл) Выберите строчки постоянного назначения.

- а) выметочная
б) копировальная
в) намёточная
г) отделочная
д) подшивочная
е) стачивающая
ж) штукочная

13. (1 балл) Перед вами изображение важной детали челночного механизма.



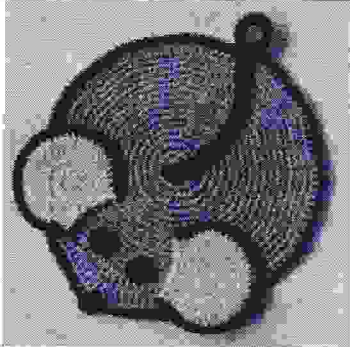

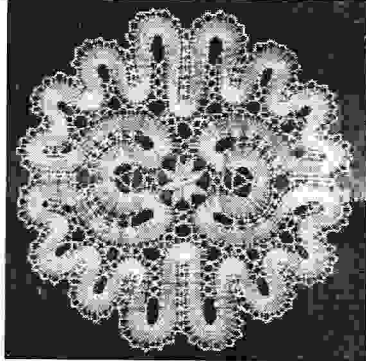
13.1. (0,5 балла) Какой элемент шпульного колпачка подсказывает вам, что он установлен в челночный механизм верно?

- а) пластинчатая пружина
б) шпулька
в) косая прорезь
г) регулировочный винт
д) установочный палец

13.2. (0,5 балла) Какой цифрой обозначена на рисунке эта деталь?

Ответ: 1

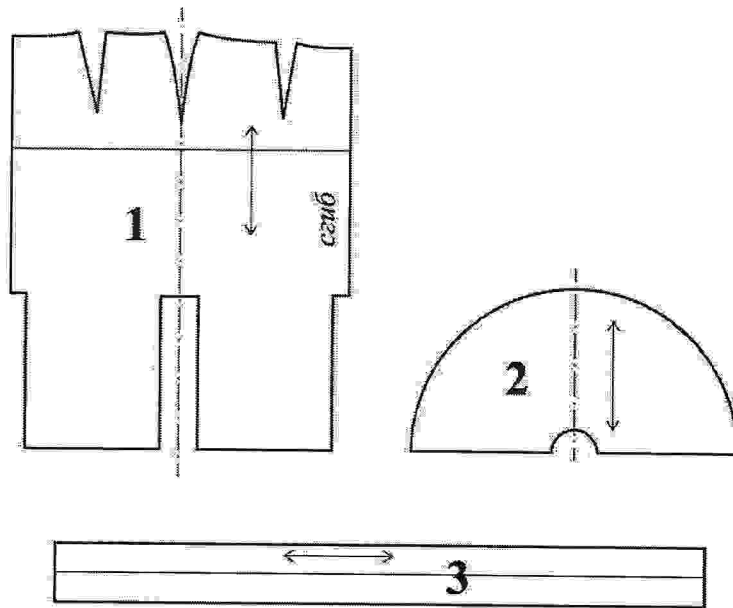
14. (1 балл) Установите соответствие между видами декоративно-прикладного искусства и изображениями изделий, выполненных в этой технике.

Вид декоративно-прикладного искусства	Пример изделия
1) плетение кружева В	 А)
2) вязание крючком А	 Б)
3) вышивка лентами Б	 В)

15. (1 балл) Как влияют обои с горизонтально ориентированным узором на зрительное восприятие комнаты?

- а) высота потолка зрительно увеличивается
- б) ширина комнаты зрительно увеличивается
- в) ширина комнаты зрительно уменьшается
- г) ничего не меняется

16. (5 баллов) Творческое задание. Вам предложены детали выкройки юбки.



16.1. а) (0,5 балла) Из предложенных рисунков выберите эскиз (вид спереди) изделия согласно деталям кроя.

А	Б	В ✓	Г	Д

б) (0,5 балла) Из предложенных рисунков выберите эскиз (вид сзади) изделия согласно деталям кроя.

А	Б ✓	В	Г	Д

16.2 (1 балл) Из предложенных описаний моделей выберите то, которое соответствует деталям кроя.

а) ✓	<p>В основе модели лежит чертёж прямой юбки, прилегающей по линии талии и бёдер.</p> <p>Линия кокетки – прямая линия, начинается на линии талии середины переднего полотнища, проходит через точку пересечения линии бёдер и бокового среза, продолжается до линии середины заднего полотнища.</p> <p>Нижняя часть юбки имеет конусное расширение и удлинённую линию низа по линии середины заднего полотнища.</p> <p>Длина юбки по линии середины заднего полотнища – 80 см, по линии середины переднего полотнища – 45 см.</p> <p>Линия талии обработана притачным поясом. Застёжка на тесьму-«молнию» в левом боковом шве</p>
б)	<p>Прямая юбка, зауженная к низу.</p> <p>На переднем полотнище расположен косой подрез, выходящий из талиевой вытачки.</p> <p>От линии подреза по косой заложены защипы.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища расположены шлица и застёжка на тесьму-«молнию».</p> <p>Верхний срез юбки обработан притачным поясом</p>
в)	<p>Юбка-годе средней длины без боковых швов. Чуть выше линии колена до низа посередине переда, спинки и по боковым линиям вставлены клинья в форме полусолнца. Линия втачивания клиньев П-образная.</p> <p>Заднее полотнище с двумя вытачками.</p> <p>Застёжка на тесьму-«молнию» расположена в среднем шве.</p> <p>Верхний срез юбки обработан притачным поясом</p>
г)	<p>Юбка с запахом, с притачным поясом, с асимметричной кокеткой на переднем полотнище и с клёшевой деталью от неё.</p> <p>Нижняя часть юбки расширена книзу от линии бёдер.</p> <p>Нижние углы передних полотнищ закруглены</p>

16.3 (1 балл) Установите название детали № 2 выкройки и детали № 3 выкройки. Название детали:

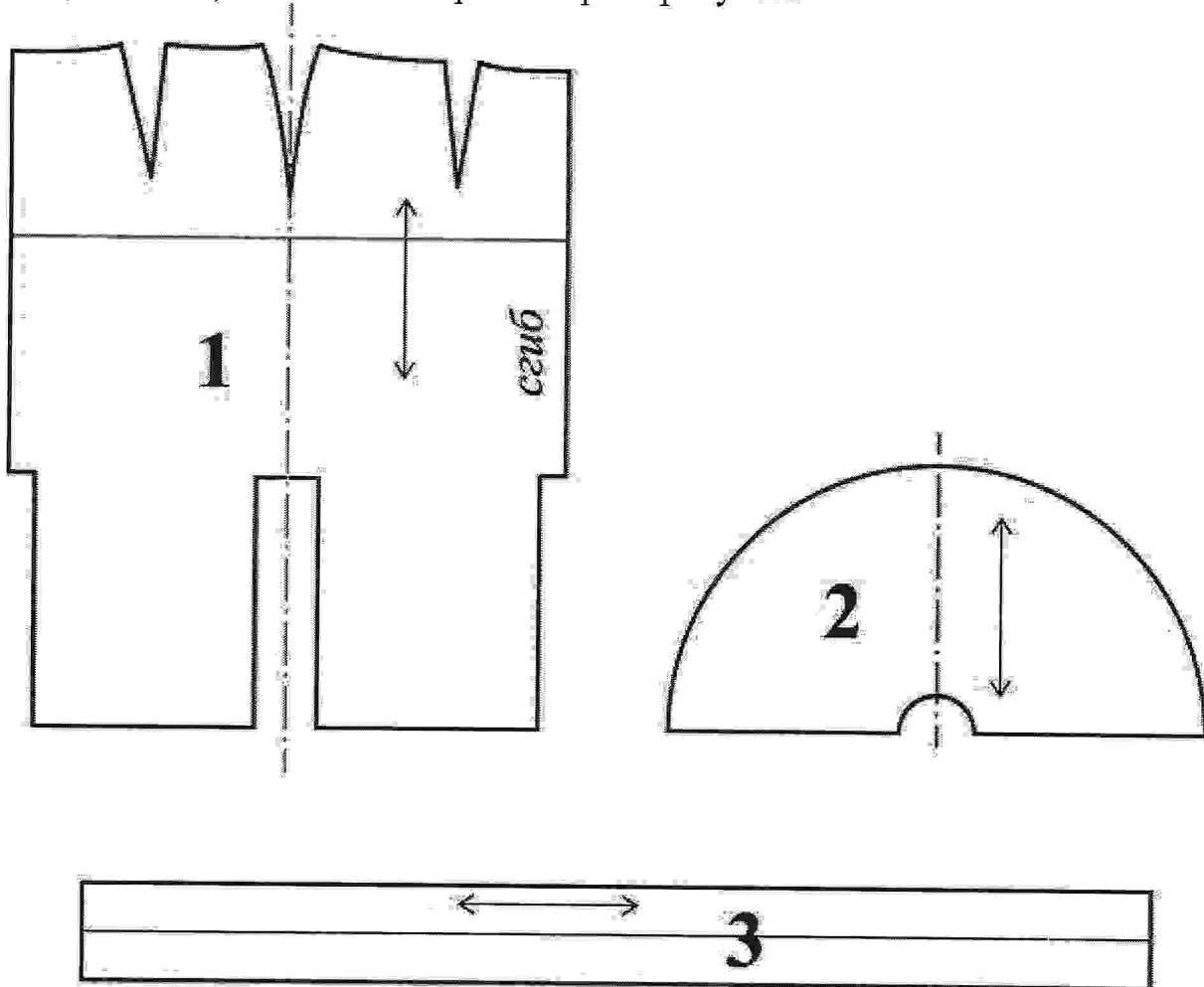
- а) карман
- б) оборка
- в) нагрудник
- г) клин
- д) воротник
- е) пояс

18
Ответ: Деталь № 2 - д ; Деталь № 3 - е

16.4 (0,5 балла) Сколько клиньев необходимо выкроить для выполнения этого изделия?

В ответ запишите число. _____

16.5. (0,5 балла) Внимательно рассмотрите рисунок.



Каким должен быть припуск на обработку нижнего среза изделия?

Ответ дайте в миллиметрах. _____

16.6. (1 балл) Ткань какой ширины можно приобрести для пошива такой юбки, если при снятии мерок были получены такие результаты:

СГ - 44

Ст - 40

Сб - 50

Выберите все правильные ответы:

а) 80 см

б) 1 м

в) 1 м 40 см

г) 1 м 50 см

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ
НАПРАВЛЕНИЕ «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И
ТЕХНОЛОГИИ» МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2022-2023 уч. г.**

ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

9 класс

Практическая работа №1: Моделирование

Практическая работа №2: Технология обработки швейных изделий

Уважаемый участник!

- 1. За правильно выполненное практическое задание №1 по моделированию, вы можете получить -20 баллов.*
- 2. За правильно выполненное практическое задание №2 технология обработки швейных изделий, вы можете получить - 15 баллов.*
- 3. Максимальная оценка - 35 баллов.*
- 4. Время выполнения тестовых заданий 180 минут.*

Желаем удачи!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ 2022–2023 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

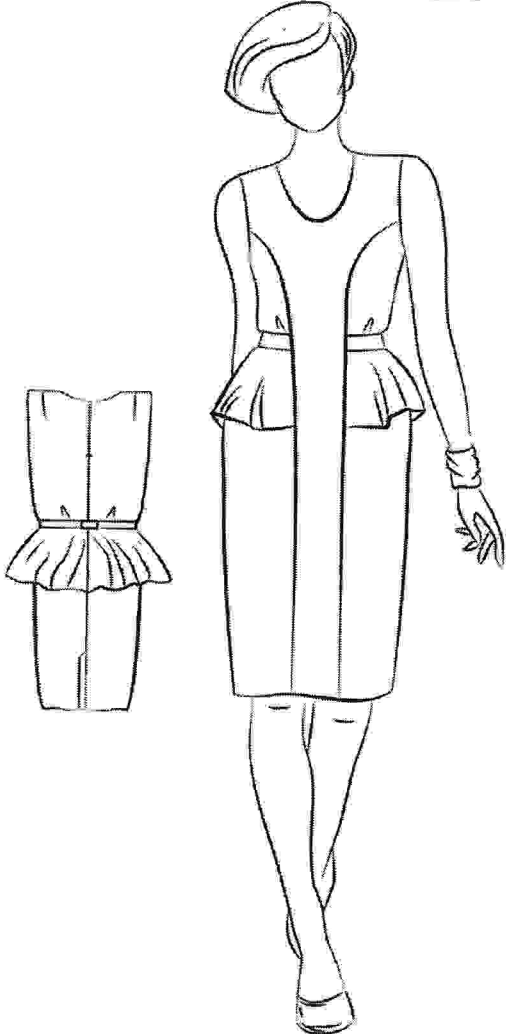
Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Необходимо выполнить обе практические работы.

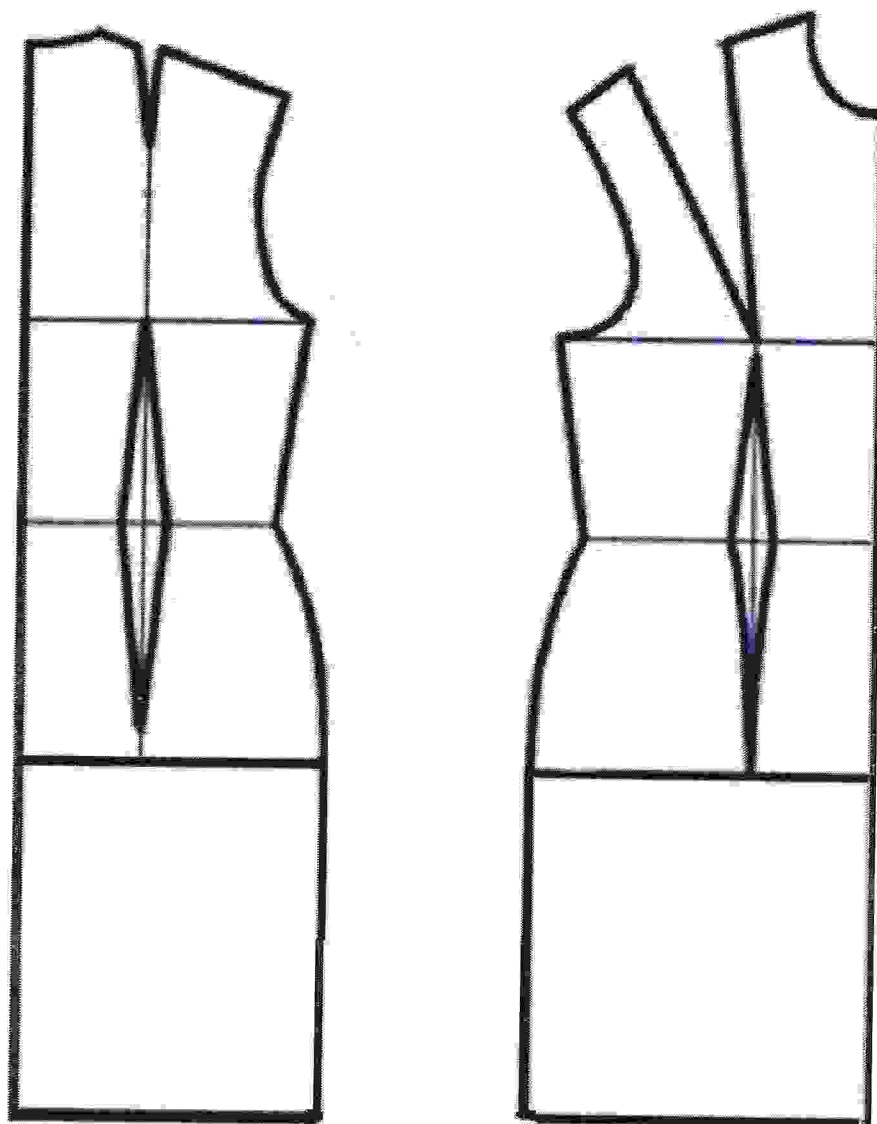
Практическая работа 1
Моделирование платья

Задание

1. Внимательно прочитайте описание предложенной модели, рассмотрите эскиз и чертёж основы платья.
2. Используя лист для вырезания, подготовьте шаблон основы плечевого изделия.
3. На бланке работы (бланк № 1) «Нанесение фасонных линий» на основу плечевого изделия нанесите новые фасонные линии в соответствии с предложенным эскизом и описанием модели.
4. Выполните моделирование: из цветной бумаги изготовьте детали выкройки изделия.
5. На бланке работы (бланк № 2) «Результат моделирования» разложите все детали с учётом сгиба ткани и направления долевой нити. Приклейте детали выкройки.
6. Нанесите на детали выкройки надписи, необходимые для раскроя изделия.

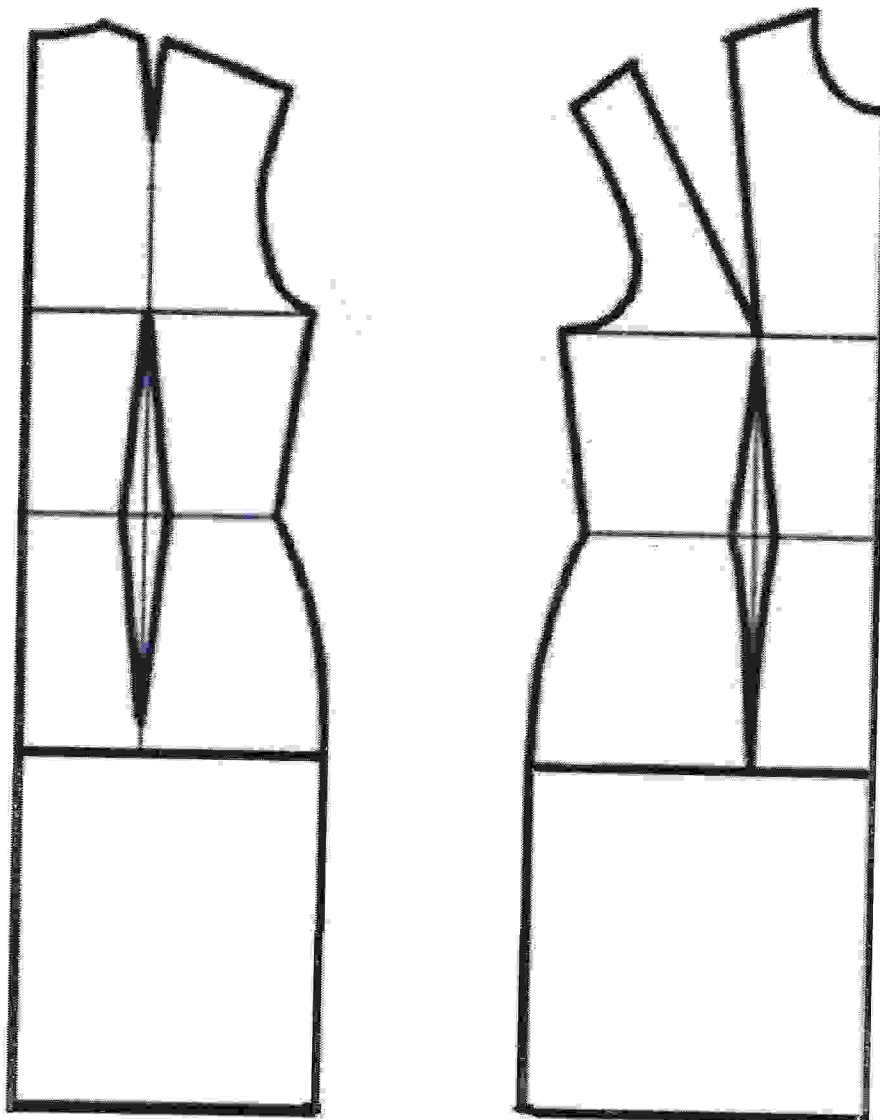
Эскиз модели	Описание внешнего вида модели
	<p>Платье полуприлегающего силуэта; длиной на 5 см ниже колена; без рукавов.</p> <p>Платье слегка заужено по линии низа.</p> <p>Перед – с рельефными швами, выходящими из проймы.</p> <p>Боковые части переда и спинка – отрезные по линии талии.</p> <p>В линию талии втачана баска, полученная методом конического разведения. Баска не имеет боковых швов.</p> <p>В рельефные швы втачан пояс, застёгивающийся сзади на пуговицу.</p> <p>Вырез по горловине округлой формы, слегка удлинен.</p> <p>Застёжка на тесьму-молнию расположена в среднем шве спинки.</p> <p>В нижней части среднего шва спинки обработана шлица.</p> <p>Линии горловины и проймы обработаны обтачками.</p>

Лист для вырезания
(цветной лист)



Бланк № 1
Нанесение фасонных линий

Шифр _____



Бланк № 2
Результат моделирования

Шифр _____

Карта пооперационного контроля к практической работе 1

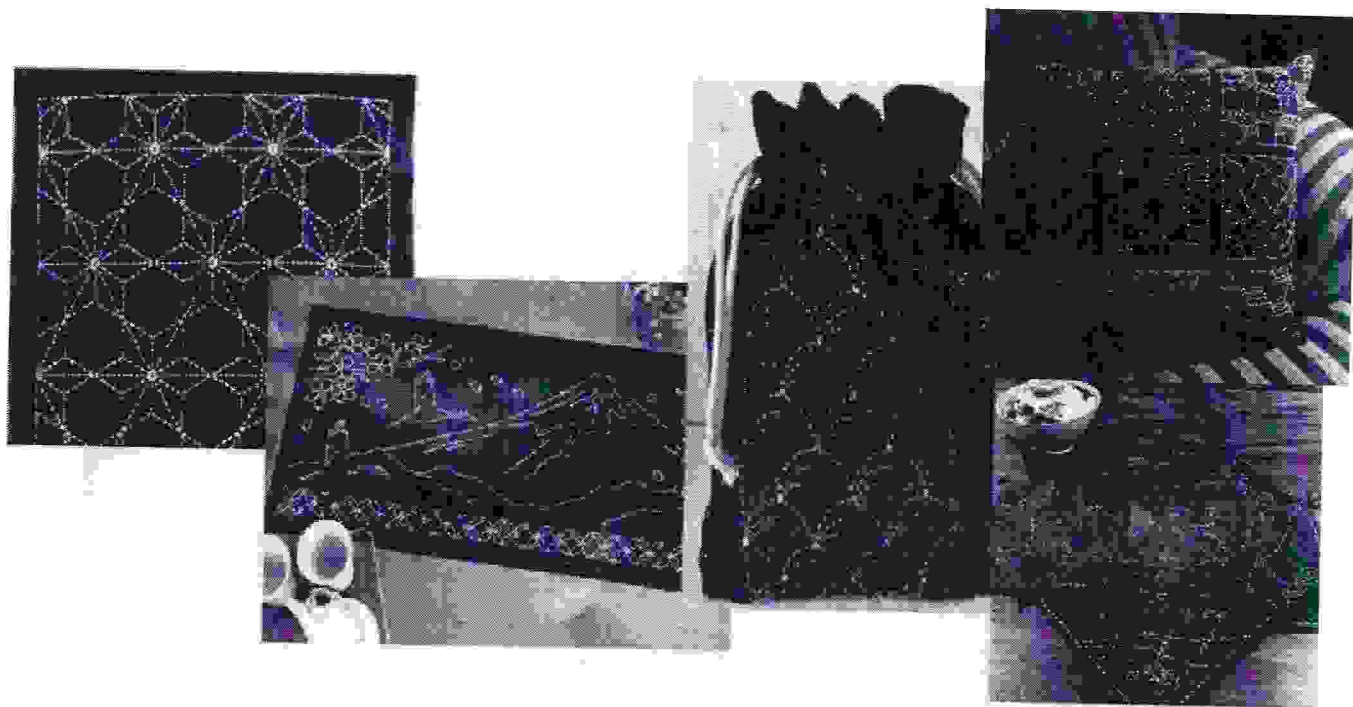
Шифр _____

№	Критерии контроля	Баллы	Баллы по факту
I	Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк ответов № 1)	9	
1	Оформление рельефных швов переда	1	
2	Наличие надписи на чертеже «закрывать», «разрезать»	0,5	
3	Уточнение длины изделия	0,5	
4	Уточнение боковых, рельефных швов и талиевых выточек в области талии	1	
5	Нанесение линии горловины	0,5	
6	Нанесение линий для сужения детали переда и спинки в нижней части	0,5	
7	Нанесение линии баски	1	
8	Нанесение линий обтачек по пройме	0,5	
9	Нанесение линий обтачек по горловине	0,5	
10	Нанесение линии шлицы	0,5	
11	Построение пояса	0,5	
12	Выполнение полного комплекта деталей с соблюдением масштаба и Пропорций	2	
II	Подготовка выкройки к раскрою (бланк ответов № 2)	11	
1	Нанесение деталей выкройки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы	2	
2	Наличие надписи названия деталей переда	0,5	
3	Наличие надписи названия деталей спинки	0,5	
4	Наличие надписи названия детали баски	0,5	
5	Наличие надписи названия детали пояса	0,5	
6	Наличие надписи названия деталей обтачек	0,5	
7	Указание количества деталей переда	0,5	
8	Указание количества деталей спинки	0,25	
9	Указание количества деталей баски	0,25	
10	Указание количества деталей обтачек	0,25	
11	Указание количества деталей пояса	0,25	
12	Наличие направления нити основы на деталях переда	0,5	
13	Наличие направления нити основы на детали спинки	0,25	
14	Наличие направления нити основы на детали баски	0,25	
15	Наличие направления нити основы на детали пояса	0,25	
16	Наличие направления нити основы на деталях обтачек	0,25	
17	Припуски на обработку деталей переда	0,5	
18	Припуски на обработку детали спинки	0,25	
19	Припуски на обработку детали баски	0,25	
20	Припуски на обработку детали пояса	0,25	
21	Припуски на обработку деталей обтачек	0,25	
22	Указание контрольных линий: (сгиба, середины, местоположение петли, пуговицы)	0,5	
23	Наличие необходимых меток и надсечек	0,5	
24	Аккуратность выполнения работы	1	
	Итого	20	

Практическая работа 2

Шифр _____

Изготовление вышивки в технике САШИКО

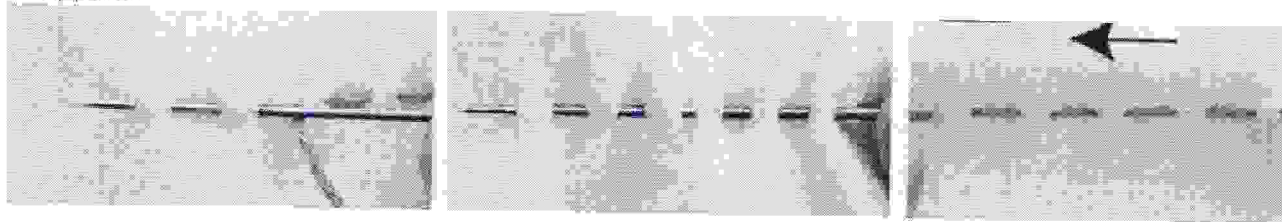


Простая и красивая техника японской вышивки Сашико зародилась около 500 лет назад. Она была унаследована в работах с красивыми традиционными узорами и очаровательными иллюстрациями. В настоящее время традиционная японская вышивка Сашико используется при оформлении и декорировании ткани, подушек, сумок и других аксессуаров. Техникой Сашико можно выполнить рисунок на стёганом одеяле или пальто.

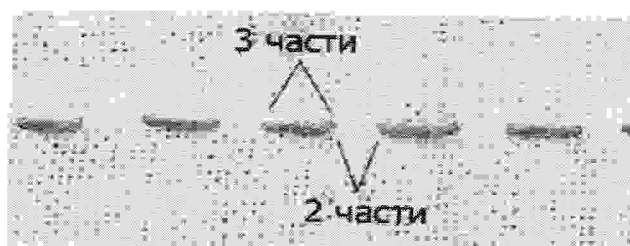
Техника вышивки Сашико

Рисунок с прямой строчкой, лучше набирать как можно больше ткани на иглу и только потом протягивать нить.

Вытягивая иглу, зажмите стежок пальцем и растяните нить, как будто её гладите.



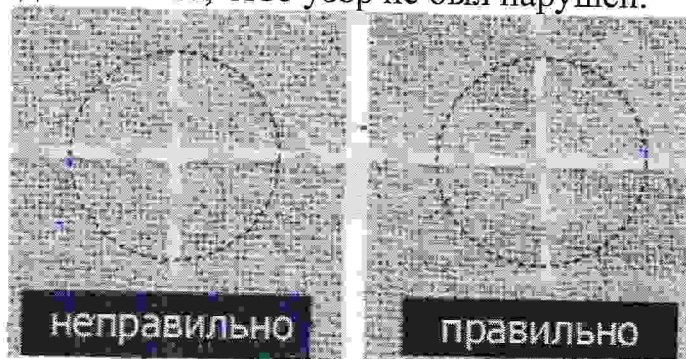
При выполнении шва, соотношение лицевого и изнаночного стежка должно быть 3 : 2.



Выполняйте правильный стежок в углу. Вставьте иголку в угол, вышивка будет смотреться аккуратно. Отрегулируйте длину шва прямо перед углом.

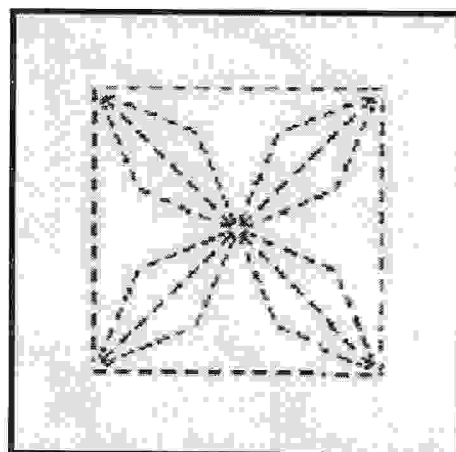
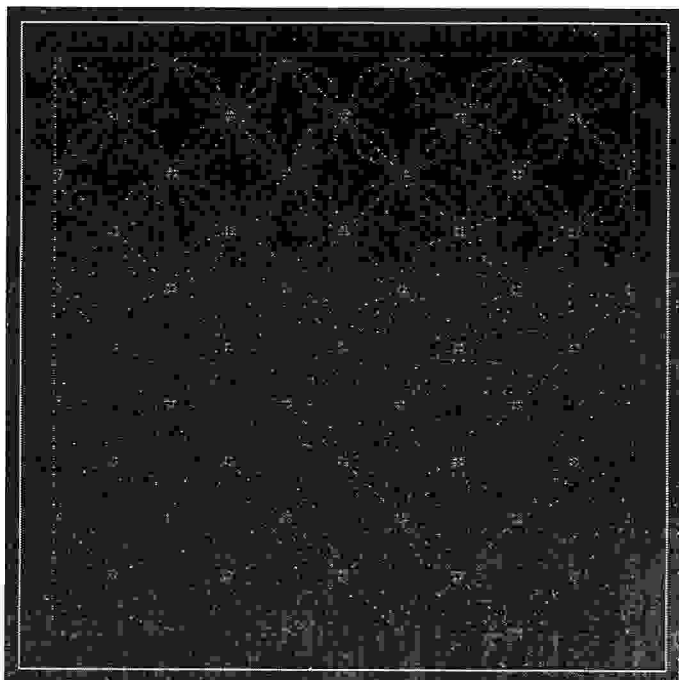


Если линии сходятся в одной точке, сделайте так, чтоб узор не был нарушен.



Задание: выполните фрагмент вышивки Сашико.

Шов «Семь сокровищ». Семь сокровищ – это золото, серебро, агат, лазурит, жемчуг, коралл и горный хрусталь.



1. Внимательно прочитайте задание, рассмотрите предложенный вариант вышивки и фрагмент для выполнения задания.
2. Подготовьте шаблон и ткань к работе.
3. Выполните вышивку в технике Сашико.
4. Проведите самоконтроль готовой работы.

Материалы и инструменты: ткань драп или плотная костюмная ткань, однотонная, тёмного цвета, размер ткани 12 × 12 см; нитки № 10 или нитки мулине (светлый тон), ручные иглы, булавки, ножницы, линейка, портновский мел или мыло, карандаш.

Инструкционно-технологическая карта

№ п/п	Операции и технические условия	Изображение операции
1.	Вырежьте шаблон ромба. Проверьте и откорректируйте размер	см стр. «Шаблон»
2.	Нанесите на ткань линии рамки. Ширина рамки 10 мм. Для нанесения линий рамки используйте портновский мел, мыло	
3.	Выполните вышивку по линии рамки. Соотношение лицевого и изнаночного стежка должно быть 3 : 2	
4.	Проведите диагональные линии	
5.	Используя подготовленный шаблон нанесите рисунок на ткань по предложенной схеме	
6.	Выполните вышивку, используя шов «вперёд иголку». См изображение выполнения вышивки. Соотношение лицевого и изнаночного стежка должно быть 3: 2. См. технику выполнения вышивки Сашико	
7.	Проведите самоконтроль выполненной работы	

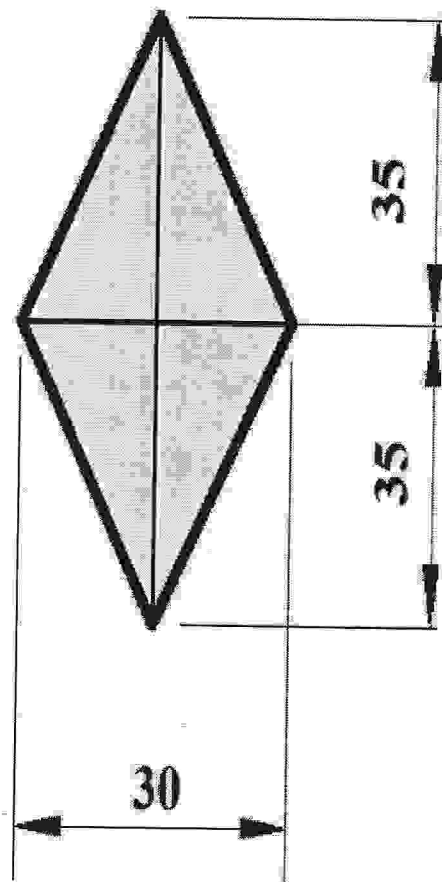
Самоконтроль:

- стежки и строчки вышивки должны быть ровными и аккуратными;
- длина выполняемых швов должна соответствовать заданным величинам;
- углы и пересечения должны быть выполнены в соответствии с техникой;
- должны соблюдаться правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования.

Максимальная оценка: **15 баллов.**

Шаблон для нанесения рисунка на ткань

«РОМБ»



Карта пооперационного контроля к практической работе 2

Шифр

№ п/п	Контролируемые параметры	Максимальное количество баллов	Баллы по факту
1	Наличие рабочей формы (фартук, головной убор)	1	
2	Симметричное расположение вышивки на ткани: – рамка выполнена в соответствии с заданным размером (10 мм); – ромбы нанесены на линии диагоналей; – ромбы соединены в одной центральной Точке	1 1 1	
3	Аккуратное выполнение вышивки: – соотношение лицевого и изнаночного стежка 3: 2; – линий вышивки ровные; – строчки плотно прилегают к ткани, не стянуты	1 1 1	
4	Качественное выполнение стежков: – в углах рамки; – в углах ромба	1 1	
5	Качественное выполнение закрепок (узелок или обратный стежок)	1	
6	Аккуратный вид изделия с изнаночной стороны	1	
7	Внешний вид: – гармоничное соответствие цветовой гаммы ниток и ткани; – качественно выполнен центр изделия; – отсутствие деформации готового изделия	1 1 1	
8	Правильная организация рабочего места. Соблюдение правил безопасной работы и санитарно-гигиенических требований	1	
	Итого:	15	